

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии культурно-просветительской
деятельности учителя музыки в социуме

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Милицина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от
23.05.2016 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – усвоение научно-методических основ культурно-просветительской деятельности учителя, современных технологий культурно-просветительской деятельности по отбору, обработке и распространению музыкально-культурной информации.

Задачи дисциплины:

- изучение исторического и современного опыта, накопленного в сфере культуры и просвещения;
- изучение теоретико-методологических основ технологий социально-культурной деятельности общественных организаций;
- исследование технологий социально-культурной деятельности по видам деятельности общественных организаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплин психолого-педагогического, теоретико-исторического, музыкально-исполнительского модулей.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры;

Б1.В.ДВ.05.01 Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях;

Б1.В.ДВ.05.02 Народное музыкальное творчество;

Б1.В.04.02 Музыкально-историческая подготовка;

Б1.В.01.01 История музыкального образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии этномузыкального образования учащихся общеобразовательных учреждений;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642) Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

№544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: – возрастные закономерности психофизического развития ребенка, условия и факторы становления его личности; уметь: – выделять социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности детей, применять дифференцированный подход к их обучению, воспитанию, развитию; владеть: – навыками работы с детьми с особыми образовательными потребностями.
---	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: – критерии и принципы отбора содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – учебные планы и учебные программы, их виды, способы построения и их структуру; уметь: – использовать современные, научно-обоснованные и наиболее адекватные приёмы и средства обучения и воспитания и учётом индивидуальных особенностей обучающихся; владеть: – навыками использования современных образовательных и воспитательных технологий при реализации культурно-просветительских программ.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	12	12
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теория культурно-просветительской деятельности:

КПД: понятие, функции, принципы. Формы, методы и средства КПД. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.

Модуль 2. Методика культурно-просветительской деятельности:

Технологии КПД разных возрастных и социальных групп. Музыкально-просветительская деятельность.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 1. Теория культурно-просветительской деятельности (6 ч.)

Тема 1. Культурно-просветительская деятельность (КПД): понятие, функции, принципы (2 ч.)

Культурно-просветительская деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции. Понятия «культурно-просветительская деятельность», «социально-культурная деятельность» (СКД). Подсистемы и учреждения СКД. Характерные черты, функции и ключевые принципы.

Тема 2. Формы, методы и средства КПД (2 ч.)

Структура технологического процесса при организации культурно-просветительской деятельности. Виды форм КПД (массовые, групповые, индивидуальные). Основные методы, применяемые в КПД.

Тема 3. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. (2 ч.)

Сущность технологий КПД. Виды технологий КПД: информационно-просветительские, художественно-публицистические, культурно-развлекательные. Драматургия как основа методики КПД. Режиссура как основной компонент технологического процесса воплощения сценария. Общие и специфические черты, методы и формы художественно-просветительской деятельности. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Понятие отдыха и развлечения. Общемировые тенденции индустрии развлечений.

Модуль 2. Методика культурно-просветительской деятельности (6ч.)

Тема 4. Технологии КПД разных возрастных и социальных групп (2 ч.)

Технология самодеятельного творчества и любительских объединений. Технологии молодежного досуга. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Технология профилактики девиантного поведения.

Тема 5. Музыкально-просветительская деятельность (2 ч.)

Сущность и задачи музыкально-просветительской работы. Виды музыкальной деятельности и формы ее организации в различных культурно-просветительских целях. Технологические и методические основы осуществления музыкально-просветительской деятельности

Тема 6. Арттерапевтические технологии (2 ч.)

Понятие арт-терапии: целевое назначение, принципы, методики. Основные направления арттерапевтической работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (56 ч.)

Модуль 1. Теория культурно-просветительской деятельности (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Сформулируйте основные социокультурные факторы развития системы культурно-просветительской работы в России. Охарактеризуйте проблемы современной системы дополнительного образования, место в ней дополнительного музыкального образования. Перечислите основные цели и задачи КПД.

2. Составьте перечень качественных характеристик системы КПД, определяющих ее социальную значимость. Проанализируйте функции различных учреждений КПД, выберите

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642) Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

доминирующую функцию для каждого из учреждений.

3. Проанализировав современную социокультурную ситуацию, выявите слои населения, которые в большей степени испытывают дискомфорт при смене культурной парадигмы, ведущей к «демассификации сознания». Предложите конкретные приемы, мероприятия и технологии в социальной работе для оказания помощи указанным слоям населения.

Модуль 2. Методика культурно-просветительской деятельности (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Задание 1.

Составьте текущий (квартальный) план работы воображаемого (придуманного) самодеятельного художественного коллектива.

Во введении дается «визитная карточка» этого коллектива – сведения о коллективе (к какому жанру художественного творчества принадлежат, сколько лет работает, количество участников, примерный репертуар).

В основной части составляется подробный план коллектива на 3 месяца по следующим разделам:

I. Организационная работа.

II. Учебно-воспитательная, творческая работа.

III. Формирование личности участников (индивидуальная работа).

IV. Репертуар коллектива.

V. Концертная деятельность.

При составлении плана можно использовать следующую структуру:

- наименование мероприятия,
- срок исполнения
- ответственный
- примечания.

Подготовьте мини-доклад о любом самодеятельном коллективе города или республики. Объясните, почему вы остановились именно на этом коллективе, каково ваше личное отношение к нему.

Задание 2.

1. Сформулируйте понятие культурно-просветительская деятельность учителя в социуме.

2. Проранжируйте принципы культурно-просветительской деятельности педагога в порядке их исторического возникновения.

3. Сравните цели и задачи музыкального просвещения на уроке музыки в школе и музыкальном занятии в учреждении дополнительного образования, выявите достоинства и недостатки данных организационных форм в свете эффективности осуществления музыкально-просветительской деятельности.

4. Проанализируйте передовой опыт педагогов дополнительного образования г. Саранска по организации культурно-просветительской деятельности.

5. Представьте три варианта аннотации на произвольное музыкальное произведение.

6. Напишите письменную работу, включающую составление лекции-концерта по предложенному плану:

а) формирование основной идеи выступления;

б) поисково-селекционная работа:

- подбор музыкальных произведений;

- работа с литературными первоисточниками, их смысловой анализ;

в) определение композиционной структуры. Выбор жанровой формы общения с ориентацией на психолого-возрастные особенности аудитории;

г) составление оригинального текста лекции и его литературно-стилистическое оформление;

г) театрализация музыкально-литературного материала: решение проблем режиссуры, актерской подачи текста;

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

е) концовка выступления.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теория культурно-просветительской деятельности.
ОПК-2	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Методика культурно-просветительской деятельности.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Организация здоровьесберегающей среды в школе

Педагогика

Педагогика инклюзивного образования

Педагогическая диагностика в деятельности педагога

Психология

Психология инклюзивного образования

Сольфеджио

Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме

Технологии этномузыкального образования учащихся общеобразовательных учреждений.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Дирижирование

История музыкального образования

Музыкально-теоретическая подготовка

Теория и методика вокально-хорового исполнительства

Технологии культурно-просветительской деятельности учителя музыки в социуме

Технологии этномузыкального образования учащихся общеобразовательных учреждений

Хороведение.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях;

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области; демонстрирует знание основных понятий и видов деятельности, связанных с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ, владеет базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить разработку и реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теория культурно-просветительской деятельности

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Сформулируйте основные социокультурные факторы развития системы культурно-просветительской работы в России. Перечислите основные цели и задачи КПД.
2. Составьте перечень качественных характеристик системы КПД, определяющих ее социальную значимость. Проанализируйте функции различных учреждений КПД, выберите доминирующую функцию для каждого из учреждений.
3. Проанализировав современную социокультурную ситуацию, выявите слои населения, которые в большей степени испытывают дискомфорт при смене культурной парадигмы, ведущей к «демассификации сознания». Предложите конкретные приемы, мероприятия и технологии в социальной работе для оказания помощи указанным слоям населения.
4. В сложной социокультурной ситуации человек неизбежно сталкивается с проблемой самоопределения. Какие сложности возникают при самоопределении личности? Как их можно преодолеть? Как взаимосвязаны при самоопределении личности ее ориентации на стереотипы и инновации? Что они содержат положительного и отрицательного? Что является наиболее целесообразным: ориентация на традиционные ценности или на новизну?
5. Составьте текущий (квартальный) план работы воображаемого (придуманного) самодеятельного художественного коллектива.
6. Подготовьте мини-доклад о любом самодеятельном коллективе города или республики. Объясните, почему вы остановились именно на этом коллективе, каково ваше личное отношение к нему.

Модуль 2: Методика культурно-просветительской деятельности

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Сформулируйте понятие культурно-просветительская деятельность учителя в социуме.
2. Проранжируйте принципы культурно-просветительской деятельности педагога в порядке их исторического возникновения.
3. Сравните цели и задачи музыкального просвещения на уроке музыки в школе и музыкальном занятии в учреждении дополнительного образования, выявите достоинства и недостатки данных организационных форм в свете эффективности осуществления музыкально-просветительской деятельности.
4. Проанализируйте передовой опыт педагогов дополнительного образования г. Саранска по организации культурно-просветительской деятельности.
5. Представьте три варианта аннотации на произвольное музыкальное произведение.
6. Подготовьте сценарий культурно-просветительского мероприятия в учреждении дополнительного образования на произвольную тему.
7. Напишите реферат на тему «Особенности организации музыкально-театральных представлений в учреждениях культуры и образования».
8. Социализация средствами культуры связана с такими функциями культуры, как адаптационная и человекотворческая. Что значит адаптационная функция, каким образом она связана с социализацией (направленной и стихийной)? Что значит человекотворческая функция и как она способствует социализации? Какова роль идентификации и социокультурных образцов в социализации личности?
9. Чем обусловлена культурная деятельность личности? Что такое мотивационный механизм? Каким образом взаимосвязаны потребность, интерес, мотив, цель, диспозиции? Проиллюстрируйте их взаимосвязь на конкретных примерах
10. Что является источником культурной активности личности? Выделите основные

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

духовные потребности, раскройте их с точки зрения активности личности.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ОПК-2, ПК-1)

1. Культурно-просветительская деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.
 2. Спроектировать досуговое мероприятие для лиц среднего и пожилого возраста с применением технологий художественно-публицистической деятельности
 3. Понятие «технология» в педагогике. Сущность и структура культурно-просветительских технологий.
 4. Предложите тему мероприятия с применением технологий культурно-развлекательной деятельности в досуговом учреждении с алгоритмом ее воплощения
 5. Различные подходы к классификации культурно-просветительских технологий.
 6. Разработать тематику направлений работы подросткового клуба на полугодие (год).
 7. Цели, задачи, формы и методы информационно-просветительской деятельности. Основные ее направления.
 8. Социальная информация и ее свойства. Каналы передачи информации.
 9. Разработать сценарий досугового мероприятия в учреждениях соцзащиты и реабилитации для детей-инвалидов с применением технологий информационно-просветительской деятельности.
 10. Особенности художественно-публицистической деятельности учреждений культуры. Законы драматургии художественно-публицистических программ. Формы художественно-публицистической деятельности.¶
 11. Организация культурно-развлекательной деятельности: целевое назначение, структурные особенности, формы и методы.
 12. Разработать сценарий музыкально-просветительского мероприятия для лиц среднего и пожилого возраста
 13. Технология организации досуга детей, подростков и молодежи: основные проблемы и задачи организации досуга детей и подростков. Роль педагога в организации досуга детей, подростков и юношества
 14. Ориентиры молодежной культуры досуга в XXI веке.
 15. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста: основные подходы к организации, специфика жизнедеятельности людей старшего возраста, характеристика основных форм деятельного досуга пожилых.
 16. Разработать сценарий досугового мероприятия для детей младшего школьного возраста.
 17. Сущность и задачи музыкально-просветительской деятельности педагога в социуме. Компоненты музыкального просвещения, функции, формы и методы
 18. Разработайте план внеучебных культурных и образовательных мероприятий для школьников (посещение театра, выставок, участие в предметных олимпиадах, конкурсах и пр.) на месяц с использованием региональных информационных ресурсов
 19. Понятие культуры свободного времени (досуг, отдых, развлечение, свободное время)
 20. Методика культурно-развлекательной деятельности.
 21. Принципы культурно-досуговой деятельности.
 22. Институты культурно-досуговой деятельности (семья, государственные учреждения, общественные объединения, предприятия, коммерческие учреждения).
 23. Специфика социокультурной ситуации современного села.
 24. Социокультурная ситуация современного города.
 25. Особенности проведения разных форм культурно-просветительских программ, критерии отбора материала, требования к музыкальному, литературному содержанию
- 8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования**

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на зачете

При определении уровня достижений студентов на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты.

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. профес. образования / М. С. Осеннева. – М : Академия, 2013. – 265 с.

Дополнительная литература

1. Гончарук, А.Ю. Музыкально-исполнительское искусство: научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Кафедра искусств и художественного творчества. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461212>
2. Павлов, А.Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 399 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования
2. <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642) Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

3. <https://www.belcanto.ru> – Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран), цифровое пианино, пианино «Октава».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004642)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000004642)

Презентации. Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.